

מיهو הבן ה"רשות" ז" מה הוא אומר?" (הצעה חינוכית לאור סוגיות הבן הרשות בהגדה)

לית מאן דפלייג, שארבעת הבנים מהווים מוקד מרכזי של התייחסות חינוכית, מעצם הזכרתם והגדתם בתורה. וכמוון, כפי שמתאר אותם בעל ההגדה וכפי שהרבו מאيري הגדות לミニינם, בכל הדורות כולם, לציר אותם. תשומת לב מיוחדת ניתנה למובן לרשות: עם הוא מופיע כמתאגרף, פעמי"מ כ"משכיל" ספרי מינימ נושרין מחיקו, פעמי"מ כייפי וכן הלאה, דור דור והרשעים שלו. לא ראי היפי כראוי המתאגרף כראוי ה"משכיל", הצד השווה שביניהם - שלולין להזיק, הורתם ולידתם, רשעותם וכל מעשיהם - בביטחון, שמירתן עליך ואין הן שומעין לך... על פי ב"ק ב, א).

בஹשואה לשאר הבנים שבהם נאמר: "ויהיה כי ישאלך בэнך" (דברים ז, כ), "כי ישאלך בэнך מחר" (שמות יג, יד), "ויהגדת לבэнך" (שם, ח), אצל הבן הרשות נאמר: "ויהיה כי יאמרו אליכם בנייכם" (שם יב, כ). אנו מבחינים בשני הבדלים עיקריים: אצל הרשות ישנים 'בניים' בלשון רבים. בנוסף, אין הם שואלים אלא אמורים, לעומת זאת הבנים, שהם שואלים, ובלשון יחיד. בכך לחדרו לעומק העניין, יש להתמקד בהבנת ה'אמירה' הזאת, וכך סובר גם בעל ההגדה: אין הוא פותח בקביעה: "רשות אומר..." אלא שואל: "רשות מה הוא אומר?", וכן שאר הבנים. המסדר החינוכי:

יש לחדר היטב את האוזניים ולהבחן בין מה שהוא אומר, איך שהוא אומר. גם בתשובות נדייק שלכל שאר הבנים התורה מתיחסת במילוט יחס ברורות: "ואמרת לבןך", "ויהגדת לבןך", מה שאינו כן ברשות. אין כתוב: "ואמורות להם"! מה משמעות השינוי? מתוך עיון במפרשים, ניתן לראות שני כיוונים הפוכים ומה:

1. אין לנסתות ולהפנש כוונות נסתרות באמרית הבנים, אלא לקבל את הדברים כפשוטם. מסרים כפולים או סותרים הינם נחלתם ואולי מחלתם של המבוגרים, אך לא של הצעירים. בדרך כלל דיבורים הוא ישיר ואני כולל דיפלומטיה מינורתה.

2. כיוון הפוך: אין לנו רשות להבין את הדברים כפשוטם. יש בשאלת הבן הרבה יותר مما נשמע במבט שטחי.

הנפקא מינה העיקרית, בעיני, בין שתי גישות או הבנות אלו היא אם הבן שואל מכיוון שהוא רוצה להבין מה فهو או שבען אומר מכיוון שהוא רוצה שאנו נבין משמו. ניתן לראות בבירור, שהמפרשים הלכו בשתי שיטות אלו. נזכיר את הראב"ע, הספorno והרשב"ס מצד אחד ואת היכלי-יקרי, בעל ההגדה והגר"א - מצד שני. וייתכן לומר שרשי נקט בגישה שלישית.

א. הבן אינו רשות, הוא בסץ הכל מփש...

הנה לפניו דברי הראב"ע:

ונעם (פירוש) שאלת הבנים בראותם כל המשפחה אוכלמים שה תמים... ועצם לא תשברו...

ועל ושכיר לא יוכל בו... ואין זה המנהג במועדים אחרים.

לදעת הראב"ע אין כאן התרסה, ולديו אפשר אפילו לתמוה ולשאול: "רשות זה שהוא אוכלם בלי מלך, מקהים את שינו ומנסים לשבור את כל עצמותיו - על שום מה?". ישנה כאן בסץ

הכל שאלת תמיינה. הבן רואה שנוהגים בלילה זה דיןים שונים מכל החגיגים והוא מבקש הסבר. ישנה שאלת בנוסח "מה נשתנה".

גם הספרנו מתרכז בהבדלים שהבן רואה בקרובן פסח עצמו. היינו: שאינה ביום מקרא קודש כשר קרבנות (-ב"יד בניסן ולא בט"ו), עוד הבדלים.

וכך גם הרשכ"ם:

מה העבודה הזאת - המשונה משאר ימים טובים מכמה דברים.

כלומר הספרנו, הראב"ע והרשכ"ם אומרים שאין כאן בכלל קושיא על עצם המצווה אלא על פרטיה. ישנו כאן רצון או צורך להבין מדוע פסח מהוות "חריג" בין החגיגים והקרבנות. לדידם, ה"לכם ולא לו" המפורטים - מאן דכר שםיה?

קשה לי על דבריהם: וכי הם לא ידעו ולא דיברו, שמדובר בכך רשות? מדוע הם "מצחיכים" אותו? האם ישנה כאן היצמדות פשוטו של מקרא או שמא חביה בפירושם אמרה חינוכית? ואולי היצמדות פשוטו של מקרא היא האמירה החינוכית כאן? כאמור, החיטוט אצל הבן בזכוכית מגדלת - מזמין בעיות... או בפנ דומה: אולי עצם העובדה שאי אפשר להוכיח באופן חד-משמעות שמדובר בכך רשות - מהוות אמרה חינוכית? כמובן, אם לא תחלטו שהוא רשות - הוא לא יהיה! יתכן - ויתכן שלא.

המפליא מכל הוא שרשיי כל לאינו עוסק בנושא זהה כאן בפרשת "והיה כי יאמרו אליכם בנייכם". ולעומת זאת בהמשך, בפרשת "קדש לך כל בכוור" (שמות יב, ה), אומר רשיי:

ועבדת את העבודה הזאת: והלא כבר לעלה "ויהי כי תבוא" ולמה שנאה? אלא - בשביל דבר שנתחדש בה, בפרשא ראשונה נאמר: "ויהי כי יאמרו... מה העבודה הזאת לכט" בגין רשות הכתוב מדבר וכן "ויהגדת לבןך" והכתבו מלודך שתפתח לו אתה בדברי אגדה המושcin את הלב.

ותמונה בעיניי: מדוע רשיי איינו מציין אצלנו שמדובר בכך רשות? והלא הוא סובר כך בעצמו, וכן סובר בעל ההגדה: ואם רשיי מפרש שם ב"שאינו יודע לשאול" שהכתוב מדריך אותנו כיצד יש לענות לו, מדוע אין הדרכה צו גם אצל הרשות עכשו? מדוע לא להזכיר על הברזל בעדונו חס? הלא דוקא אצלנו זקנים להרבה יותר הדרכה! והאם המענה: "ואמרתם זבח פסח הוא לה" (שמות יב, כ) הוא התשובה לרשות? אם כן - באיזה אופן מוחווים הדברים אלו מענה?

ב. שיטת בעל 'כלי-יקרי' בעניין הבן הרשע

בעל 'כלי-יקרי' (שמות יב, כו) עוסק בהרחבת רבה בענייננו. בדבריו הוא עוסק בשני קשיים עיקריים:

א. הבדיקה הלשונית שהזכרנו, כלומר שינוי הלשון מיחיד לרבים ומשאלת לאמרה.

ב. הקושיא שרבים מזמנים על בעל ההגדה, כפי שהכלי-יקרי מנסה זאת: למה לא זכר תשובה (- של הרשות) בצדו שנאמר: "ואמרתם זבח פסח" ולקח לו (בעל ההגדה), תשובה מן פסוק שאינו סמוך לו בתורה (- שאינו יודע לשאול)?

והרי ממה נפשך - אם "ואמרתם זבח פסח" הינה תשובה לרשות, מדוע אין בעל ההגדה מביא אותה כתשובה לרשות ומביא תשובה אחרת? ואם היא אכןנה תשובה לרשות, מהי התשובה לרשות הכתובה כאן? הייתכן שאין לTORAH תשובה בעברוי? וכך הוא עונה על הקושי הראשון:

אלא ודאי שכן מדבר בזמן שיקומו הרבה בנים سورרים ויחשבו להרשות... ולהסביר העם

ממלאת עבודת ה' יתברך (- ההשכלה?), ולפיכך העובודה צריכה שימור ביותר וכך כתיב לעיל: "ושמרתם את העבודה הזאת" וכן נקט "בניכם" לירבים (- ולא "בנץ'" לשון יחיד), כי בשביב יחיד המליעג אינה צריכה כל כך (הרבה) שימור כי בטלת דעתו אצל כל אדם מה שאין כן הרבה.

לפי הכליל-יקיר, מדובר בתנועה אנטית-דתנית שיטותית, המתנגדת אידיאולוגית לתורה. וכך הוא מביא את תירוצו החינוכי: הרי הרשע אומר "מה העבודה הזאת לכם?", וכפי שדרש בעל הגדה: "לכם ולא לו". כמובן, טועתו היא "לכם". אתם בסך הכל רוצים "לפטוח שולחן", ואילו לנו - אתם מספרים סיפורים על שעבוד וגוולה, מתן תורה וקרבן פסח. זו בסך הכל שמחת כרככם - "עבורכם". על כך אנו עונינים: "זיבח פסח הוא לה" - כמובן הדגש הוא על ה"לשמה" שבדבר! דור ההורים בא לשולח את הטענה של הרשע האומר ש"כל מה שעשיתם לכבודכם עשיתם", אלא העבודה היא לה' ולא לנו. ומשמעותו שהכללי קשור, ולא במקרה, בין "חיפוש אידיאלים" לבין האשמה דור ההורים בכך שהוא שוחרר מהתורנות.

ג. אם נחפש אשימים, יתכן שהבן אינו לבץ

בדורנו, הנוצר שהשתחרר, לטוב ולרע, מהעדריות שאפיינה את דורינו (בני החמשים פחות או יותר), והמחפש את האמת, באמת... - סוגיות ה"לשמה" וה"שלא לשמה" ופעריהם המתגלעים בין היסימות למימושן, לא יתהפכו בסלחנות תורה, בין אם "הבן הרשע" יודיע להביע את הדברים במפורש ובין אם לאו. הרשע "של הגדה", הוא רשות הניכון ביכולת ביתוי טוביה ומגדיר היטב את מה שמציק לו... על פי דרכנו, הדיווק "לכם ולא לו" - יקבל משמעות הפוכה! הוא אכןו "מחבר" לדברים הנאים בעיניו לא רק לא אמיתיים אלא שמעורבות בהן טובות הנאה אישיות... לתירוץ זה של הכליל-יקיר, יש משמעות עצומה לבירור סוגיית ה"דטל"שים" בצליבור הדתי על כל סוגיו! כמוון שאין היא מכסה את כל הגורמים של תופעת ה"חילון", אולם ההיבט של ה"שלא לשמה" תופס מקום נכבד.

אולם קשה לנו גם על תירוציו אלו, שהרי כל שיחות המוסר היישירות הללו, "לא עוברות מסך" אצל הדטל"ש המצוי, ואם כן הדרא קושיא לדוכתא: מה ואיך עוננים לו? אולם עיון מעמיק יותר, מראה שהתורה מדrica אותה להבדיל הבדלה וחוכמת בין תוכן התוכחה, שהוא נכון, אמיתי ומשמעותי, לבין אופן התוכחה בכך שהיא "איך" הוא זה שיקבע את הצלחת התהילה החינוכי או כישלונו...>.

להלן גודל מדור ההורים שוגה בכך שטענתו בפני הנוצר היא בבעיה שבמישור היחסים "ביני לבין". "איך אתה עושה לי/לנו בושות כלוא?". הנוצר תופס טענה זו, ובצדק רב, בתור שהוא קטוני וAGONISTI. לטענה הנער/ה מצפים לשמעו את האכפתויות שלו לנצח הרוחני האמתי מול ריבונו של עולם ולא למצבם שלחים מול החברה, היישוב, ובעיקר מולנו - ההורים. התורה מדrica אותה לשחק לנוצר את מצבו/מייקומו מול ריבונו של עולם. וכדברי ר' שמעון בן שטח לינאי המלך: "שלא לפניו אתה עומד אלא לפני מי שאמר והיה העולם אתה עומד" (סנהדרין יח, ב). יש כאן דרך נדולה בורות, אם האמרה הינה אמיתי. ככלומר בכך לנער מושך גם שאנחנו מוטרידים ממצבנו מול ריבונו של עולם... ובכך שזה באמות היה אמתי - יshown צורך לדיקת דיקון נוסף, ממצבנו מול ריבונו של עולם.

שהוא המהותי ביותר בפסק ולב לבה של הטענה שברצוננו לטעון.

ד. מהיכן באמת מתחיל החינוך?

זהה התשובה האמתית והעמוקה, בעיניי, לשאלתנו העיקרית: מדוע לא כתוב "ואמרתם להם/לבניכם"? נראה לי שההתורה התכוונה: "ואמרתם" - לעצמכם! אם אתם רוצים שדבריכם יישמעו אצל כל הילדים, ובעיקר אצל הרשע, קודם כול תאמרו לעצמכם. ומה תאמרו? ראשית "זבח פסח הוא לה" - לשם, ללא פניות צדדיות בחינוך, ללא כבוד ותועלת אישית. אין הנער משמש תפוארה להציג שאנו מבוגרים בעבר גורמים חיצוניים, יהיו אשר יהיו. יש לקחת את אותה הביקורת שהושמעה בפירוש מצד הבן הרשע, וכפי ש"הסביר אותו" הכליל-יקר, ברצינות מכיסימלית ולדאוג לכך גם תישמע הودאותנו. אתה, ההורה המהנק, האחראי הישיר לאורך שעורתו של בנך וקל וחומר לאורך לשונו, ואשר, לפחות הרב, עוד מגיע בכלל לשולחן הסדר, את כל טענותיך אליו - הפנה כלפי עצמך! האם אתה יכול לומר מלא בפה שלא הילד "תפס תפנית" ולא קלט את המסר הדתי העמוק של הבית? והרי גמורה מפוזרת בסוף סוכה: "שותא דינווקא בשוקא - או דאבהו או דאיימה..." אולי הוא דווקא קלט טוב מהו המסר האמתי של הבית - והוא מכחיה לשמעו מכך - המהנק, הודהה בטיעות, בירור עצמי אמתי? לא כהלקאה עצמית, אלא כברורו! הבן הרשע איינו שנאו אותה (בניתאים); הוא ממתין כמו ציד מוסווה לראות מה הן תגבותיך לנוכח שعرو המכיביד ולשונו המתארכת! עצם הביקורת העצמית שלך על דרך החינוך שלך, עצם הסבל האמתי שלך על מצבו הרוחני האמתי - יחוללו פלאים אצלו. הוא מצפה להיווכח אם האנו שלך, "שםך הטוב" - ישארו לחלוינו מחוץ לתמונה! יתרה מזאת: כל עוד הבן ירגעiano עדיין נאחזים בתירוצים ובסיבות "שלא תלויות בנו" - הוא יתבצר בעמדתו ואיז יקשה גם עליו לצאת משם ויאילו אנחנו והוא בה"מוקום" הזה, היינו ב"מקום" שבו עדיין מוחשים אשמים חיצוניים - לא ניגאל, לא אנחנו ולא הווא! אלא דרך המוצא היחידה היא: "ואמרתם" לעצמכם! ודוואק אמרה ולא שאלה. וכך שידענו לדון ברותחין את אמירותו של הבן ממשחו ודאי ולא כשהלה המצפה למענה, כך לדון באותה מטבע לשון: "ואמרתם" מול "זהה כי יאמורו!" צריכה להיות אמירה ברורה, בירור ברור ולא מגmens. לא "אולי טועינו" אלא "טעינו!" (אנב, הדור שחינך את דוריך לא טעה אף פעם...)

ואשר לשאלתנו מדוע בעל ההגדה לא סיידר תשובה זו בהגדה ולקח תשובה אחרת רחוקה יותר (מבחינת המיקום בתורה), ייתכן ששולחן הסדר איינו המקום המתאים לבירורים חינוכיים כאוביים, והතורה חסה על כבודם של ההורים ולא גילהה למילוי בדיקן צרייך לומר. עד כאן ה"מה". ועתה לחלק היותר משמעותי בחינוך ובהוראה והוא ה"איך". איך עושים זאת? איך מגיעים לבו ה"אטום" של הבן הרשע? הייתכן שההתורה תשאיר אותנו, את ההורים המתומסכים והחובטים, ללא הדרכה בסוגיית ה"איך"?

ה. שיטת הגור"א - יותר לרשותו או יותר על הרשות?

הgor"א, בפירושו להגדה של פסח, מ Dickinson שבעל ההגדה אומר: "לי ולא לו". מדוע? gor"א מדיקן, מדוע לא כתוב: "לי ולא לך"? ומסביר שמדובר עם הרשות "דרך" שאר הבנים ואיז יש סיכוי שהרשע יקשייב "בגניבתך". לכן Dickinson בעל ההגדה בגוף שלישי, "לו", ולא בגוף שני "ליך", כי אם נפנה ישירות לרשות, בגוף שני, הוא יתנגד. אנו מדיקנים בדברי gor"א, שבעל ההגדה איינו אומר: "עקור את שינויו" אלא "הקחה את שינויו" ... אין לנו מעוניינים בייהודים "ללא שינוי", אבל יש לנו מספיק... האמת היא שמתוחת לשערות הארכות, ה"קוקו המוחמצן" או ה"פירסינג" ושאר "חייתו ארץ למינה" - "אשר לא שערום אבותיכם" - תרתי-משמעות, נערינו הגיבורים

והקשוחים משדרים מצוקה בעוצמות גבות ביותר ומשוערים לגבולות, (לא מוגבלות...), משוערים לאחבה, להתייחסות, לאemptיה ולהקשבה אמיתית לרחשי לבם!

אלא שדא עקא - הם הכניסו את עצם, חברתית, ל"נישאה" של זהות מזוייפת ומגוחכת, שכרגע היא זיא זוהות הלגיטימית היחידה. במצב העכשווי, מבחינתם, במסגרת זהותם ה"שאולה" הזו, חלק מההצעה זו "אין לי מה לשמעו מכך" כי "במילא אתם לא תבינו אותן". אם כן מה בכל זאת ניתן לעשות? מחדל הגור"א שבעל ההגדה, נותן לנו מוצא חינוכי והוא - לדבר אל הרשע באמצעות אחד הבנים האחרים! ברגע שנאמר דברי ביקורת כלפי גורם שלישי, ולא ישירות לבן הרשע - הוא יפתח היבט את אוזניו וזו הזדמנות לחנק אותו! בטור "מושא עקיין"! בעקבות דיווק זה של הגור"א ניתן להסביר גם את היעדר מילת הפניה "לهم". זהו העדר מכוון, ולכן לא כתוב "ואמरתם להם".

ו. רשיי - לא למהר בהזבקת תווויות

הזכרנו שיש להסביר מדוע רשיי לא התיחס לעניין כאן, ואילו רק מאוחר יותר, אומר רשיי שמדובר בגין רשי.

יתכן, רשיי רצה לחנק אותנו לכמה דברים: ראשית, בענייני חינוך לא למהר ולשים "סטיגמות" על הבן ולהחליט שהוא רשע. لكن רשיי אומר שהוא רשע אבל רק בהמשך... ייתכן שרשיי כאן רומן, בעקיפון, למה שהרמב"ן אומר בפירוש על הפסוק "אבל אשימים אנחנונו" (בראשית מב, כא). לעיתים הבן הרשע יעשה בכוננה משהו במתורה "להקפיץ" אותו. וכמו שנאמר אצל הבן החכם: "כי ישאלך בנך מחר לאמור" (שמות יג, ח), ואומר רשיי: "יש מחר שהוא לאחר זמן..." כלומו אורך וזה, מעבר להשפעתו הטובה על דור החווים, מהו שדר של אמון בנו: "אני מתכוון להיות בקשר אתה עוד שנים רבות, אייה, וכך אני ממתין לך חמתך...".

לסיום נאמר שייתכן לומר שרשיי, אצלנו, רצה למדנו שנקצר גם אנחנו "בשורחנו של הבן הרשע". אף על פי שהוא "יודעים" שהוא רשע וכן סבור בעל ההגדה, בכל זאת רשיי בחר "לא לגנות לנו" שהוא רשע, לומר: "ממני תראו וכן תעשו", ככלומר גם אנחנו לא נינשר קו עם זהות המזוייפת והמגוחכת של הבן "הרשות" ונבהיר לו שהוא הבן שלנו, עם קוקו ובלוי, ואני שום דרך שבה הוא ישבנו אותו שהוא רשע "אמתית", ובכך, נקהה את העוקץ, או אם תרצו, את השינויים שלו, ואז יתכן שהבן ירגיש בדבר ויתקיים בו ובאביו: "זההשיך לב אבות על בניים ולב בניים על אבותם". אמן כן יהיה רצון.



