

קורא הדורות (הrollership של הרב קוק לדורו ולדורות)

הרב קוק - גדול הוגי הדעות בישראל בדורות האחוריים - עלה ארץה לפני מהה שנה (בכ"ח באירן תרס"ד). כאן הגיעו הגותנו המעמיקה ולשונו העשירה לשיא פריחתנן. הגות זו חבקה תבל ומלאה, גוי וא-להיו, חכמה ומוסר. הדברים עומדים ברובם ברומו של עולם וכוחם יפה לדورو ולדורות. עם זאת משתקף פעמים רבות, במרומז או במישרין, הרקע של התקופה - ראשית המאה העשרים למןינם. בעולם הרחב תסעו אידיאות גדולות: המודרנה, הקדמה המדעית והטכנולוגית, הסוציאליזם והנциונאליזם. בארץ ישראל באותה עת, אחרי משבר אוגנדת ומוטו של הרצל, הגיעו הعليיה השנייה שעיצבה אחר כך את דמותו של היישוב ליבוב שניהם ובמידה רבה השפעתה ניכרת עד היום. היא הייתה מונעת מכוח האידיאות האירופאיות האמורויות, אלא שהמשמעות לכל אלו היה גם ATIIZIM.

המאמר הפותח את קובץ ההגות הראשון שפרסם הרב בארץ הוא 'הדור' (הקובץ הוא עקביו הצאן), ובעצם קדם לו קובץ הגותי אחר - 'אדר היקר' - אלא שהוא האחרון. אולם בשזה האחרון אמנים מכיל רעיונות הגותיים רבים ועמוקים, אולם ייעודו העיקרי היה יותר ספר זיכרון לחותנו האדר"ת ודרכי הגות מסתעפים בדרך אגב). מאמר 'הדור' הוא לא רק מאמר פותח, הוא גם מאמר מפתח לגישתו לכל הנושאים הרבים וה בעיות החומרות שאתם הוא התמודד בהגותנו הגדולה. לכן ראוי הוא אמר זה לשמש כמנדרור לכל הבא לנוט את דרכו בסערות הזמן. מעשי הדור נכתבו בעט ברזל ובצפורה שמייר. יש שקרוואת תפופות הדור כדברים חמורים שיש לקרווע עליהם קרעה. הרב קרא את מעשי הדור בצורה שונה. אמנים גם הוא לא השלים עם תפופות שליליות; הוא ביקר אותן קשות, אולם מעבר להן הוא קרא גם את הסמי בין השורות ומתחתיהן. לא רק את הדיו יש שקרוואת הגויל המקיפו.אות שאינה מוקפת גויל - פסולה.

נכתב כמה משפטים מוכרים מאד ממאמר 'הדור':

דורנו הוא דור נפלא, דור שכלו תימחון. הוא מורכב ממהפכים שונים, חזוך ואור משמשים

בו בערבוביה. הוא שפל וירוד, גם רם ונשא; הוא כולם חייב, גם כולם זכאי.

אנחנו חייבים לעמוד על אופיו למען נוכל לצאת לעזרתו.

מוזר הוא הדור הזה, שובב הוא, פראי הוא אבל גם נעלם ונישא. מעבר מזה "חוצפה ישגה", ולעומת זה - רגשי החסד, היושר, המשפט והחמלת עוליים וمتנברים, הכוח המדעי והאידיאלי פרוץ וועלה.

חלק גדול מהדורינו חשים כל כבוד לכל מה שהורג, לא מפני שאופלה נפשו, כי אם מפני שעלה עד המקום, שנדמה לו שהכל הוא שפל הרבה מערכו.

כנפיים עשה לו רוחו ובמרומיים ימרא, ושם לא נתנו לו עדין את חפצו. מעל ירושלים דלמטה החרבה והשוממה המושפלת עד שאל תחתיה התעללה, ולירושלים של מעלה לא יוכל להיכנס. הבה נכין לו הדרך, נראה לו את מבוא העיר, למען יוכל למצוא את הפתח.-node ילו שיימצא מה שהוא מבקש דוקא בגבול ישראל. לא נעשו ממנו את כל האור והטוב, את כל הזוהר והעכמתה שרכש לו, כי-אם נרבה עליהם, נזרע עליהם באור של חיים, באור אמת.

בני הדור דומים שמצאו [במסורת] רק צדדים כהים, של רגש ללא דעת, של פחדנות ומרך, ללא אומץ לב ובוגרות החיים, וחם לבם בקרבם. ומתוך שלא מצאו דרכ' סלולה איך להאיר באור הדעת על הרגש המשומר מימיים יותר עתיקים, וגם הייתר טובים לאומתנו, על-כן פנה לו אל האזול והשלילה.

נושית להם דברים טובים, דברים ניחומים.

הדור מוכשר רק להתרומות, ללבת באורה חיים ההולכת לעלה למשכיל, אבל לא יוכל גם אם ירצה להיות כפוף ושותח, נושא על ונטל, אשר לא יוכל למצוא בתוכו רושם של אויר חיים, לדעה ורגש;

הוא לא יוכל לשוב מיראה, אבל מאי מוכשר הוא לשוב מהאהבה. וזרע בעל רוח גדול חף ומכורח לחפש, בכל מקום שהוא פונה, לשם דברים גדולים. והדברים הנמנוכים והפושטים לבדים, אף על פי שהם מלאי אמת וצדקה, לא יספיקו לו, לא ימצא בהם מנוחה. אי אפשר להצליח מראתו ולהעמידו על דרך החיים הנכונה כי-אם במאמר שנדבר עמו מכיל נישא ונשגב, מכל נעלמה ונזהדר, בשפה היותר פשוטה ונמנוכה, בדברים היותר מוגלים ומובנים לו, כדי שיימצא גם בעומק התהום שהוא שכוב שם את הזיו והנועם האדיר והעלון שהוא מבקש.

א. היישום לדורות

לא כל התיאורים האמורים הולמים את דורנו, אך ניתן ליישם את עקרונותיו של המאמר באותה דרך. יש בדור נקודות חיוביות רבות שצורך להאריך בהן באורה של תורה אמיתית ושלמה - לא על ידי ציטוטות מקוטעות, לא באמצעות שטויות, לא בהפחודות ובאיומים, לא בקללות ובנאצות, אלא באמצעות גדולה ובאהבה רבה, שכן בעצם גם המבוקשות על ידי הדור. במאמר זה הרב מזדהה עם חלק גדול של הרעיונות החדשניים המוצאים על ידי החברה. שלא כמקובל, אין הוא פוסל על הסק כל רעיון חדש רק בגלל היותו כזה. יש לבחש בכל רעיון את גרעין האמת שניתן להזדהות אתו ולהגיעו למפנה מסוימת עם הדוגלים בו.

התיחסותו והדגשו לרעיונות שהיו מקובלים בימי אינס בהכרח רלוונטיים גם היום כפי שהיו יפים לשעתם "לחם חום ביום הילקוח". השתנו הטבעים. אך יישומיהם תקפים עד עצם היום הזה, ומשנתו המקורית לא זהה ממקומה.

העיקנון הקבוע בשיטתו הוא **שאין להתרשם מתופעות חיצונית**, אלא יש **לרדת לשורשיהן**. העמוקים, למצוא את המכנה המשותף החיובי ולא **להתייאש מהשאיפה לתיקון ולשלמות**. הczoruk לטפח גישה חיובית ואופטימית לכל תופעה, גם אם היא נראית על פניה שלילית לכארה, איןנו רק טקי. מכיוון שמדובר של כל רעיון חדש הוא בהארה אלהית, لكن שומה עליינו לחפש את נקודת האור שבכל תופעה. ומכאן הצורך להבין את הדור ולדבר בשפטו. עקרון יסוד זה יהיה תמיד רלוונטי בכל דור ודור.

במקום אחד נראה לכארה שזוهي טקטיקה ולא אסטרטגייה:

בכל דור כמה ישראל לחזק את אור התורה דווקא על פי אותן הדעות הנוכריות, אף על פי שאין אחריותן עליינו, ואין דמות כל לאחר ד' של תורה אמת שהיא אמת נצחית ואור קיימים לעד. אמנים המתחדשות לפי רוח בני אדם וחכמי הגויים, הן כאר הנר הדועץ, שמאייר לזמן קצר ועומד להיכבות, כי בעבר דור או דורות, והנה ההנחות של המושכלות הראשונות החלפו ועוד איןן, מכל מקום כשהן שלוטות בשעתן בני הדור נמשכנן אחריהן. ואם לא היו

כלולים באור התורה גם כן אוטם הפנים של אפשרויות ההסכם לכאלה, היו רבים מחלושי דעתות נסוגים מאחריו תורה ד' בשיביל הבלי נכר ...

אמנם צריך לדעת כי ככלא לא יחולו את הנחיות, ואורן כאשר יכבה אין אנו זוקקים עוד לקיים דבריהן, כי עצת ד' בתורה נעה ורומה היא מכל דעת מהומות העולות על לב האדם ורוחו. גם חילתה לנו על פי הנטיות של אלה המושכלות שלוחה יד במעשי התורה לשנותם לפי רוחם. כי אסור להשתמש לאורה, רק בתור רעיון המעורר ומניח את הדעת לשעה, לבל תגדל שערת הלב החלש בראותו רוח חכמת הזמן עומד בצד ליסודי התורה, הונח בכוח התורה גם כן האפשרות לשנותם ולהתאים, אבל לא בתור עמוד קיים ליסוד מעשי. (עןiah שבת ב, ה)

אך במקומות רבים אחרים ניכרים דברי אמת שלא רק טקטייה יש כן אלא הזדהות פנימית עמוקה; אם כי לא עם כל רעיון ולא עם כל הרעיון. ואין כאן סתירה. יש כמובן ויש כמובן. יתרה מזאת, רעיון חדש הבא מן החוץ אינו יכול להיות כולם אמת. יש בו גם גרעין אמיתי, אך יש בו גם חלקים שהם דברים יפים לשעתם בלבד וסופם להשתנות. הדינמיות המשנה היא יסוד מוסד בתורות האנושית - להוציא את עקרונותיה הנחיצים של התורה. לכן כל רעיון חיוני, סופו בהכרח להתחלף ברגעון אמיתי ומושלם יותר. לעיתים בין המשימות - בין רעיון לרעיון - יש גם תקופות של דמדומים, ואף של חשכה, שבהן מאיר רק אור קלוש את נתיב החיים. זה הזמן של הדלקת הנר שסופו לכבות ותמרות יצמח אוור גдол יותר.

העו גודול הפנימי שלו, לכשיתעורר ויתברר, לא יירא כלל משום כפירה והתייאשות. הוא לוקח יפה מכל דבר את התזוז הטוב שלו - לא מפני שהוא בכנסת ישראלי פנימה. זאת היא נצחיתנו וחווינו של הטוב וכל האמת כבר נתוע הוא בכנסת ישראלי פנימה. כל ההצלחות הרוחניות, שבאו לעולם, לא פגעו כי אם עולם הנטוועים בתוכנו מתורת אמת. כל ההצלחות הרוחניות, שבאו לעולם, לא פגעו כי אם היסוד החיוני, שבו מתלבשת הדעה הרוחנית. (אגרות הראייה ח"א סי' מד, עמי מה)

ב. עקרונות שיטתו

לשם כך עליינו להעמק קצת בעיקרי הגותו על מנת שנוכל ליישם בתופעות דורנו. שני עקרונות יסוד קבועים בשיטתו: האחדות הכלולית והחירות עולמית.

היסודות הראשונים - המונוטאייזם, בהסבירו הפנאנתאיסטי (להבדיל הבדל מהותי בין לבין הפנטזים המזהה את הטבע עם אל-ההים - עי' אורות הקודש ב, שצט-טא). בכל תופעה ביקום יש ניצוץ-אל-הה - בטבע, בחברה האנושית, באמונות ובדעות. בכל תופעה ובכל דעה יש גרעין חיובי.

המסקנה המתבקשת מגישה זו היא **ראייה חיובית ואופטימית**. האופטימיות מקבלת את חיוקה מהיסודות השני - **החיות העולמית. הכלול חי, דינמי, פורה ותוסס, מפותחת ומתקדם**. אולם אין זו היפר-אקטיביות פרראית ושלוחת רשן. יש לה ייעוד שאליה היא חותרת להגיע. הכל שואף אל השלמות להתקרב אל מקור הבריאה המושלם המוחלט - לשוב אל ה', וזה הנגולה (שים

.1. פאן-תאייזם = הכלול אל-להות (שיטת הפילוסוף מאנסטרדם, בדמותו רב לתורות מהזרחה הרוחנית). פאן-אן-תאייזם = הכלול [כלול] בתוך הא-להות (שיטת המקובלים והחסידות, וכן חלק גדול מהראשונים, כמו רס"ג, הראב"ע ובעל שיר הייחוד). עי' בהרחבה בספר 'כול הנבואה', למ"ר הרב הנזיר, עמי' קכג-קכחה.

דמוגרים המכנים אותה בשם "MISSION" בקונוטציה שלילית, כדי להכפישה ולהבאיש את ריחת פני הבריות, שהקונוטציה של מושג זה יוצרת אצלם אסוציאציות שליליות הכרוכות בהזיות א-רצionarioויות ולא ריאליות).

כל ירידה היא צריכה עלייה. כל סטיה היא לצורך חזרה לדרך המלך. זו טיבה של דרך העולה אל ההר. היא מתפתחת. למרות פיתוליה, ודוקא בזוכותם, זהה הדרך הישירה והקצרה ביותר המובילת אל הפסגה. הדיאלקטיקה הגליאנית הידועה היא הדרך שבה צועדת ההיסטוריה האנושית. אלא בשונה מהגל, הסינטזה של הרוב אינה תוצאה של תהליך דיאלקטי מקרי הבניי על תזה ואנטי-תזה, אלא היא תכנית א-להית המתחילה באחדות ומתפרטת לפרטים, פעמים מנוגדים, שסופם לחזור ולהתכלד.

מכאן מסקנות מתבקשות לדורנו. **המודרנה היא חלק מהתהליך דיאלקטי.** כל הקידמה הטכנולוגית והמדעית, כל התesisות החברתיות, כולן מתקדמות, מתפתחות וחומרות אל הטוב והמושלם. גם האומנות והתרבות הינם חלק מהתהליך זה. עם זאת אי אפשר להתעלם מהתופעות שליליות חמורות המתולות למשוג מודרנה ובמיוחד לפוסט-מודרנה. אם לעומת הקודמת היו עוד אידיאלים שנחשבו בעניין הבריות כאמיתים ומחיבים, לפוסט-מודרנים - בעיקרו - אין עקרונות, אין אידיאלים, אין אמת אובייקטיבית, אין מחויבות חברתית. יש רק אינדיבידואל הקובע את האמת יחסית לסובייקט הפרטיו שלו. ובכל זאת ודוקא משום כך בראוננו אנו סבורים שאנו בתהליכי של קידמה של גאולה. אין לנו גיטימציה לכל רף ותועבה. אין לנו הסכמה לכל הפקרות ומתרינות. כל תסיסה יש בה שמרים תפלים. אולם סופם של אלה לש��ע והין המשומר יהיה צלול.

ג. "החדש יתקדש"

הרב קוק לא התעלם מהתופעות השליליות האמורויות, ובכל זאתطبع לעומת השוללים מטבע לשוניית אחרת: "הישן יתחדש והחדש יתקדש"². כמובן, תהליכי ההתחדשות הדיניים הוא בסיסו תהליכי חיובי. "הכול שוטף...ושואף!". יש לתהליכי מגמה טוביה. העולם חותר אל תיקונו השלם. תחילתו של התהליכי מתבטהת אמן בעיקר באמצעות חיצוניים ואך בתופעות שליליות, אולם סופו תשובה שלמה. כל קלקל יהפוך לתיקון, כל הריסה לבניין וכל ירידה לעלייה גדולה. מצבי הביניים שבhem העולם הישן נהרס והעולם החדש טרם נבנה הוא הגורם לבלבול המושגים וולערור המוסכמות, ומכאן ה"חווצפה ישגה". אולם צריך להבין את הדבר. **אין כאן כפירה לשם מטרות שליליות, אלא שאיפה פנימית לתיקון.** זהו מהלך התשובה שסופו להביא גאולה לעולם.

המודרנה יכולה בתוכה תופעות רבות בסוגנון החיים הפרטיים והחברתיים, בתרבות, בערכיהם, בטכנולוגיה ועוד. דומה שהביטוי הטכנולוגי הוא המרשימים ביותר. קצב ההתקפות הטכנולוגיות הוא מהיר ביותר, והוא אחד הגורמים העיקריים המשפיעים על השינויים והתמורות ביותר בתחום החיים. האם יש משמעות לתופעה זו?

² אגרות הראייה ח"א סי' קסד, עמי' ריד.

.2

הרב קוק טען שכן. עצם יציקת המשמעות לתופעה זו היא חידשו הגדול. אפשר לראות במודרנה תחילה עיוור חסר כל משמעות. זה דף שאין שליטה עליו. אין לו כל הסבר. אין לו סיבה ואין לו תוכilit, אלא הוא מין זרם אדיר, שכולנו נסחפים אליו, מרצוונו ושלא ברצונו. אין אפשרות לשוחות נגדו. יש הכרח להישך אותו.

השוללים את עצם התהיליך הקצינו לkazaח הנגיד. לדעתם, המודרנה היא מעין מעשה שטן, הבא להעמיד את האדם במבחן קשה. עליו להתמודד אותו ולשוחות נגד הזרם. יש להימנע עד כמה שאפשר ממכשיריו ולהתנתק מכל שניתן ממשגוי. השימוש הרווח בהקשר זה הוא "חדש אסור מהتورה" (החתם סופר השתמש במשמעות זה כנגד סכתת הרפורמה בתורת ישראל, ולא התייחס למודרנה כתופעה אוניברסלית).

אין ספק שתמורות מהירות בתנאי החיים משפיעות ורבות על התרבות האנושית ומשמעותות את היציבות מתחת לסולם הערכיהם של האדם. המודרניזם הביא לפוסט-מודרניזם, שבו הכל ייחסי, עראי וחסר משמעות. אין טוב ואין אמת מוחלטים, אין סמכות ואין הוראה, לא של הורים ולא של מורים, לא של אב ולא של رب. פלורליזם, רלטיביזם ונihilism.

הרב הציג גישה אחרת, חיובית - לקלוט מהמודרנה את גרעינה החיובי ולפלוט ממנה את קליפותיה השליליות. لكن אין לפסול על השף כל תופעה מודרנית. אדרבה, יש לראות את החיוב שבה ולבוחנה מכל צדדיה ולאחר קילופה מקליפה הבוסרית, יש לינוק מעסיקתה הבריאה והטוב.

ד. שיבת ציון

בתוך הזרם האדיר הזה עבר גם עם ישראל תהיליך משלו. בשיבת ציון הייתה כרוכה ייחד עם השיבה אל האדמה גם שיפקה לצורן כאן חברה חדשה וצדקת יותר, אדם חדש. מובן שהרב לא הצדיק כל תופעה שלילית. הוא גם מחה נמרצות על כל פרצה ולחם בכל סטייה. אולם הוא עשה זאת מתוך ראייה מקפת ורחבה, הראה את המכול כולם לאורץ ציר הזמן. הוא התייחס בחוב לעצם הרעיון, מבלי לאמץ את התופעות השליליות הנלוות אליהם.

הוא ראה בכך **אתחלתא דגאולה**. מושג זה טעון הסבר. יש שפירשוו (בדרך כלל מבקרים שנייסו לטפל עליו דברים שלא אמר) כי ישיר בלתי הפיך לכל האירועים המתרחשים בו יש מגמה אחת: הנגולה השלמה. העלייה, ההתיישבות, ההתעצמות הצבאית, הבשרה החברתית (בעיקר בתנועה הקיבוצית והמושבית, בקואופרטיב, בקופת החולים ועוד), ולבסוף הקמת המדינה, התפתחותה ושיאה: מלחמת ששת הימים. כל אלו נעים על ציר קבוע חד-סטרי.

על תיאוריה פשנטנית זו רבו המשגינים. מלחמת יום היכוריהם, הנטפסת בדרך כלל ככישלון אדיר (למרות העובדה אחד הניצחונות המזהירים בתולדות ישראל), ובעקבותיה הנסיגה מחבלי ארץ ישראל, ההתקוממות הערבית המתמשכת, הירידה המוסרית והתרבותית, המשבר הכלכלי, הפערים והקיטובים החברתיים בישראל בשנים האחרונות - כל אלו מצבעים לכורה על נסיגה ולא על התקדמות. אכן ראייה הראייה הפשנטנית לביקורת נוקבת. אולם לא זהה תפיסתו העמוקה של הרב.

יש להעיר שגם בימי היירידות תלולות: מלחמת העולם הראשונה, המשבר הכלכלי, מאורעות תרפ"ט ובשיאן הטבח הנורא בחברון ונטישת הערים העתיקות: עזה, שכם, חברון ועוד. ולאחר מכן פיטרו - האסון הכבד ביותר שארע לעם ישראל בדורותיו - השואה!

הרב לא אמר מعلوم שהטהיליך הוא ישיר וחד כיוני. התהיליך, לדעתו, הוא אrox וمتפתל. יש בו עליות ומורדות, נסיגות והתקומות. הוא בא רק לומר שתקופת הגלות הסתיימה והחל פרק

חדש בתולדות ישראל: הגאולה, אלם הדרך אליה אינה ישירה. פסימיסט ייתן משקל מועדף לתופעות השיליות. אופטימייסט ייתיחס יותר לתופעות החיוביות. הרב לימד אותנו להיות אופטימייסטים. אופטימייסט לדעתו אינו מי שצובע כל שחור בורוד, אלא מי שראה כל תופעה פרטית כחלק מכלול שלם. כאן אנו חוזרים לשני כללי היסוד שבסיתתו: הכלליות והдинאנמיקה. משתיכון נובעת האמונה האופטימית בגאולה. עצם הראייה האופטימית יוצרת גם מוטיבציה שיש בה בכדי לקדם את תהליכי הגאולה, כשם שהפסים מזכירים את המוטיבציה ומכובב את הגאולה.

לא נכון לומר שהוא ראה את תהליכי הגאולה מתקדם אך ורק בכו ישר. הוא ראה גם ראה את העקלתון, את הכישלונות והනפילות; אלא שהוא ראה בהן ירידה כורך עלייה. הירידה עצמה היא שתהוויה דחף לעלייה גדולה יותר. כי הוא סבר (בדומה להג'ל) שההיסטוריה נעה על ידי תהליכי דיאלקטי.

ה. ביפול מגדלים

עם כל ראייתו החיובית את האידיאות הגדולות של דורו, הוא גם צפה מראש את קרייסטן. זהו תהליכי בלתי נמנעו שבו מתקדם העולם. "על דאטפוך, וסוף מטיפייך יטופון". הריעונות החברתיים שהתקיימו את העולם ואת העם בתחילת המאה הקודמת עטו מעטת אטייסטי ומטראלייסטי. בתוכם פגעה השאיפה העמוקה לתקן אמייתי של העולם. המנייע העמוק שלהם היה חושו המוסרי של האדם שנברא בצלם אלהים, אף שב枨ארתם הגלויים הם כפרו בעצם קיומו.

אין לנו מצטערים אם תוכל אייזו תכוונה של צדק חברתי להיבנות ללא שום ניצוץ של הזכרה א-להית, מפני שאנחנו יודעים שעצם שאיפת הצדק, באיזו צורה שתהיה, היא בעצם ההשפעה הא-להית הייתור מאיירה. (אגרות הראייה ח"א סי' מד, עמי מה)

משמעותו של קניינו החיצוניים על ידי חיבור של קדשות החופש, השווייה הרcosa במידה האפשרית, הרמת הערך הרוחני של השמייה והיובל, שמירת החופש, השווייה הרcosa במידה האפשרית, הרמת הערך הרוחני של האדם יותר מכל קניינו החיצוניים על ידי חיבור של קדשות השנה עם המעתות זרם הרcosa הפרטיו, בשמייה בתוכנה עוברת, בהשماتת חוכמות ופירוט הארץ, ובוביל בתוכנה קבואה של השתת הקרים לעבלייהם. (יאורות המצאות, בתוך 'בשmun רענן ח"א, עמי שלב) ובಹקדמה לישבת הארץ:

אין חילול-קדש של קפנדות רכוש פרטיו בכל תוכאות-יבולה של שנה זו, וחמדת-העושר, המתגירה על-ידי המשחר, משתכחת - "לאכלה ולא לסהורה".

ר' ש"ז שרגאי מוסר ששמעו ממנו בעל פה דברים קונקרטיים יותר:

ambil לקבוע מהו המשטר החברתי של התורה יש להניח בוודאות כי בקיים עקי של כל חוקי התורה בשטח החברתי והכלכלי ללא ויתורים ופישות לא יוכל המשטר של הרcosa הקפיטליסטי להתקיים. כי מצוות התורה ונוסף לה "וועשית הישר והטוב" שבירשה זהו דין ולא לפנים משורת הדין מצמצמים כל כך את הבעלות והזכויות, של הרcosa, עד שקיומו נעשה לבטוי אפשרי ולא כדאי.

יעין מודוקדק בדבריו ימצא כאן אימוץ שאין מלא של הרעיון הסוציאליסטי-קומוניסטי, אלא בעיקר צמצום הקפיטליזם וריסונו. המקור התורני של השמייה מעיד על כך. שהרי התורה מגדירה את הדברים במפורש: "שש שנים תזרע את הארץ... והשביעית תשפטנה ונטשתה"; "שש

שנתיים תזרע שׂודֶן ושׁ שנים תזומר רָמֶן...". היומה הפרטית נחוצה לשם יצירת מוטיבציה רוכשנית במשמעות של השנים. רק בשנה השביעית פוקעת הבעלות הפרטית מהרכוש והותוצרת מחולקת לכל האוכלוסייה בצורה שווה. יש כאן איזון עדין בין הקפיטיאליזם לבין הסוציאליזם.

ו. נשק השביטה

גם בתחום הארגוני של מעמד הפרולטариון הוא ראה ברכה בהתרוגנות הפועלים (ההסתדרות), אך לא הזדהה עמה בנשקה העיקרי - השביטה. הוא שלל את "קדושתו" של נשק השביטה והצדתו בכל מצב ובכל מחיר; לעומת זאת ציבור היא עדיןACSiomה ברורה ופשטה-בעיקר בחלוקת נרחבים בחברה שאינם מסוגלים להשתחרר מככלי האנרכוניים. הוא ראה בכך עייפות הצדק.

מדין ישר ותיקו העולם ארגון הפועלים יכול בתור בא כוח הפועלים לתבוע לדין גם את נתן העבודה וגם את הפועל הגורם לזה שעילידי עבודה בלתי מאורגנת מבאים נזק ומפסדים ממון לפועלים. כי הפועל הבלתי מארגן עובד ערב בתנאים יותר גורועים הן במחيري העבודה, הן בשעות העבודה וכי זוהה עלול לקלקל את תנאי העבודה בכלל. מובן שאם נתן העבודה או הפועל אינם מודקקים לדין תורה או לבוראות, זכות ביידי הפועלים להכריהם שייכנו לדין תורה גם על ידי איזה כוח הנמצא בידים. פרטיה השימוש בזהה צרכיים דעת בית דין.

(הה"ד שנה ח חוברת ט; אוצרות הראייה, מהדורה ראשונה, ח'ז עמי 98)

לדעתו, שביטה מוצדקת רק בהקשר למשא ומתן על מנת לאlez את המעבד להיכנס למוי"ם או לאlez אותו לישם סיקום שהושג במוי"ם. אולם המוי"ם עצמו צריך להתנהל באמצעות בוררות אובייקטיבית. متى ישחרר העולם מتفسות מיושנות ויאמץ גישה צודקת ומתקדמת זו?

ז. הריאקציה הפרטנית

הרעיוון הסוציאליסטי-מרקסיסטי מיצח את עצמו. פוקד אותו משבר ריאקציוני בלבושה של הפרטנות הפסיכט-מודרנית. במידה מסוימת כך נאה לו וכן היא. הסוציאליזם הטוטליטרי שריםס ודיכא את הפרט עד דכא והפכו לאבק אדם, מן הראו לו שיחלוף מן העולם ויפנה את מקומו לרעיון טוב יותר. אמנים הריאקציה ההפוכה, זו הפרטנית, אף היא אינה הטוב המשולם; אולם יש סיכוי שהיא תביא בעקבותיה בדרך דיאלקטיבית תפיסה מאוזנת יותר בין הפרט והכל. יש פרטנות הפסיכט-מודרנית בתחום החברתי מגערות מוסריות רבות. אורבת לה סכתן הניצול האגואיסטי של החברה לתועלת הפרט. מושגים כמו פטריוויטיות, אהבת מולדת ואחריות לכל נחשיםiganיסטיים. אין ספק שגישה זו היא אנטי-תזה לרעיונות החברתיים של תחילת המאה הקודמת - הסוציאליזם והצינואנאליזם. מוסריותם של אלו הייתה יותר. לשם רוממות הכלל והחברה נעשו הפשעים הגדולים ביותר באנושות, פשיזם וסדייזם זווועתיים. אולם כשהרבות הعلاה על נס את ערך הכלל הוא לא התכוון להזדהות הגדולה מלאה עם אותם רעיונות חברתיים ולאומיים קולקטיביסטיים במחשבה האירופאית. הוא הבדיל הבדלה עמוקה בין קודש לחול. הוא נראה כמסכים עם הרעיונות החלוניים בגלל נקודת האור המוסרית הפנימית הגנזה בהם. لكن קריסתם של רעיונות אלו לא בא בהפתעה ולא גורמה אכזבה. היא שלב נוסף בתהליך הדיאלקטי שיביא לסינטזה הנכונה.

ח. לאומיות ולאומנות

עם כל דברי הזמר והשבחה לערך הכלל ו לרعيון הלאומי, ראה הרב גם את הסכנה שבהফיכת האומיות לאומנות כוחנית ומפלצתית. עם כל הדגשתו את ערך הכלל הוא הפריד בין ערך זה לבין אומות העולם לBIN מושג "כל ישראל". הכלל באומות העולם נועד לספק לפרט תועלת ונוחות. התפזרות הערך הכללי היא מבחינה מסוימת תהליכי חיובי, אם כי אין ספק שהעמדת הפרט וזכיותיו במרכזו על חשבונו ערך הכלל יש בה סכנה מוסרית של טיפוח אנוגאים ופרזיטיות, אך כאמור זהו חלק מתהליך ארוך. אולם הכל ישראל שלי ערך נעלם. הוא חברה שנوعה להביא לעולם בשורה מוסרית ותרבותית אחרת.

אולם אין להטעם מהשפעת התפזרותו של ערך הכלל בעולם גם על עם ישראל. זו ירידת צורך עלייה, כי בדורות האחרונים הושפע הרעיון הלאומי הישראלי מהתפשטותו של רעיון זה בעולם כולו. התסיסה הלאומית באירופה ו"אביב העמים" השפיעו בצורה ישירה על הרעיון הלאומי הישראלי. מבשרי ציון, כמו הרב אלקלעי והרב קלישר, אמרו זאת גלוות: למה ייגרע עם ישראל מאלבניה? כוונתם כמובן לא הייתה לערטל את עם ישראל מתוכנו העשירים ולהמירים בклиפה לאומית חיצונית דקה וشبירות. הם באו להושאף ולא נגורע. אולם הבאים אחריםם, ובוקר דורו של הרב, דור העלייה השנייה, העמידו את הערך הלאומי בעיקר על מסגרתו החיצונית: ארץ, שפה ומדינה, כמסגרות חיצונית לאחד ריקון מרוב משמעותן הערכית הפנימית העצומה. לאומיות לא תוכן עוללה להידרדר לאומנות כוחנית.

הרב אינו חוסך את שבט לשונו ומכך את האומיות בכניםו גנאי חריפים ביותר:

אם במצב הנפילה והכיפור יאמר אדם להידבק בצורה הלאומית בצדיה המגושמים, בלא הזרחה פנימית מאורה העליון מנி קדם, יספג מהר אל תוכו רוח זה זוהמה, קטנות וኒוצז רעה, אשר ייהפכו למורות במשך דורות אחדים. זהו החיזיון של הרשות הלאומי שאנו פוגשים. (אורות, זרונים פרק ז)

הוא מAshים את האומיות הנוכricht בהשפעה מזיקה על תפיסתנו הלאומית:

לא היינו יכולים לעמוד נגד הזרמים הכלליים של העולם, שאין להם בסודם כי אם אהבה העצמית הגסה, וכאשר התהלהנו עם הלאומים שכנוינו קלטונו אל קרבנו את רוחם הור, אשר לא היה יכול להימזג בנו והוא בעוכרינו. (אורות, אורות התהיה פרק ג)

ובמוקם נסן:

ואף על פי שהם מחקים בזה את האומיות שהם דבקים עכשו כל אחד בלאומיות שלו, מכל מקום שורש מידתו של עשו הוא פורה ראש ולענה, מקור רושע ושפיקות דמים וחורבן, ושורש ישראל הוא קדוש וטוב מוכן לצדק ויושר. (אגרות הראה א סי' שלב, עמי שסט)

הוא מAshים את האומיות החילונית החילונית בשנתה זרים:

הלאומיות החילונית מזדהמת היא בזומה של שנתה הבריות, שתחתיה הרבה רוחות רעים גנוזים.

הננו מתרוממים מעלה אותה השפלות שאומות העולם שרויים בו, על דבר החלוק שבין הרוח השמי והاري. אנו דוגלים בשם ד' אל-עולם שברא את האדם כולם בצלמו, והכול עתיד להתעלות, "لتakan עולם במלכות ש-די, וכל בניبشر יקראו בשםך". ("יובל אורות" עמ' 503) תופעה מעניינת וחביבת ביסודה היא העובדה שהasmaei בישראל, שהפחית את ערך האומיות, עושה זאת מאותם מניעים שהרב דבר עליהם. הוא חשש מהזיהוי (המוחטעה) שבין לאומיות ולאומנות כוחנית. כראקציה לכך הוא מפתח וגישות מוסרית לכל אדם הנברא בצלם גם אם

הדברים מגעים לידי הגומה של חילופין בין אויב לאוהב. אולם זהו חלק מאותו תהליך דיאלקטי שיביא בסופו של דבר ללאומיות שפואה ולמוסריות מסווגת. לתלמידי הרוב וממשיכיו דרכו יש תפקיד נכבד בהשכת בנימם לגובלם על ידי הצגה נכונה ומקיפה של משנת הרוב בנושא זה לכל עומקה ורוחבה.

ט. האינדיבידואליזם הרעיוני

הריاكتיה לאיידיאלים כולניים כגון החברתיות והלאומיות הולידה פרטנות קיצונית. פרטנות זו מtabטאת לא רק בשכירת האידיאלים החברתיים והעמדת הפרט במרכזה אלא גם בתחום המחשבתי עצמו - המקור לכל איידיאה אפשרית.

הפרטנות הפוסט-מודרנית בתחום הרעיוני מעודדת את השטיחות המחשבתית. כל פרט סביר שדי לו בתחשות הצד הסובייקטיבית שלו. מכאן **הפלורליזם**. הוא קוסם בפתחותתו שבו, בLIBRALITY שלו. אך בעומקו של דבר, במקום שתמצא את ענוותנותו שם תמצא את גאוותו. גם אם הוא חשוב ופתוח לדעות אחרות, הוא אינו רואה את עצמו מוחיב לחקר ולחקור את האמת שלו באמצעות השוואה לאמונות אחרות. כי הרי אין אמת אובייקטיבית, ואין צורך להתאמץ ולהשיגה. לכל אחד האמת הסובייקטיבית של עצמו. הפלורליזם אמין אינו פועל במומס של אחרים, אולם הוא מכיל מעין התנשאות של החשבה ערך עצמו. האמת היא רלטיביסטית וסובייקטיבית. מכאן ערעור כל סמכות. אין בפלורליזם הפוסט-מודרני מענותנותם של חז"ל שאמרו "אייזחו חכם הלומד מכל אדם".

דרך הדיאלקטicit של הרוב מאפשרת התייחסות חיובית גם לפרטנות זו. האוטונומיה האישית בת החוריין היא ערך חשוב שהרב היה מאמין אותו במגבילות ידוות. יש נקודות אוור חיוביות גם באנרכיה מחשבתית זו. יש באמצעותה אפשרות לבנות אדם עצמאי שאינו נגרר אחריו אפנות ומוסכמות שליליות. במידה ובה יש בהפרטה ברכה גדולה. דזוקא על רקעה של תקשורת המונימ החדישה, הקובלת כל אחד למונח המשותף האוניברסלי, שהוא בהכרח רוד, נמו' ושטחי, ראוי להציג את ערך הפרט שאינו נ Sach בזרם זה, שבתוכו גלים עקרים ומסוכנים. כאן ייינה הכלל מחדש על בסיס נعلا יותר.

הרלטיביזם והפלורליזם, השוללים כל אמת אבסולוטית שהיא, הם שלב בדרך לאמונה נعلا יותר. גם זו ריאקציה לאמונה העיוורת באמונות שונות כגון "האמת המדעית".³

על פניה נראה ריאקציה זו כמערערת כביכול גם את האמת האמוננטית. אולם אמת זו עומדת מעל לכל אמת מקובלת. היא אמת מוחלטת אובייקטיבית ונצחית. האדם יגיע אליה לאחר שיטעה בדרכים נפתרות. בחינתן "אין אדם עומד על דברי תורה אלא אם כן נכשל בהם". הרב אמר פעם בהרצאה שהᾶד יודע רק לשאול, וככל שאלהתו יהיו גדלות יותר כך לבסוף

3. כאן יש להזכיר שהשימוש במונח 'מדעת' מפעמי, כי הוא מכיל בתוכו קטגוריות ודיסציפלינות שונות זו מזו ולא הרי אמירותה של זו דומה לאחרות. הוכחות המתקבלות במידעיהם המדוייקים רק לאחר ניסוי, כגון בפסיכיקה, אין דומות לתיאוריות שונות על הקוסמוגוניה, שאוთן לא ניתן להוכיח בתנאי מעבדה. ואין דומות שתי אלו להשערות במידע הרוח, שהפרוץ سبحان מרובה על העומד, ופעמים שמעורבות בהן דעות קודמות אישיות של המכנה את עצמו בשם המשותף: מדען. על אחת כמה וכמה שידע שום סמכות לקבוע ערכים. הם לא בתחוםו כלל. והוא אמרנו:

"אובייקטיביות וסובייקטיביות בביטחון המדעית על פי הרראייה" קוק", בתק' 'ב'ד', גלילון מס' 3.

התשובה שתינתן לשאלותיו תהיה גדולה יותר⁴. במקביל, גם האדם המאמין, מן הרואי שלא יסמנך רק על אחרים, גם אם קוטנם עבה ממותנו. ודאי שהוא מעריך אותם, ואף מעריץ אותם ולומד מהם. אולם הוא נדרש לזרוף באמצעות את קומתו האישית, להעמיק את הכרתו העצמית ולא להישען על ביטחם של אחרים בלבד, אלא לבנות ולגבש את אישיותו הייחודית.

ו. הפרטנות במשנתו

דבר שפטים אך למחסור למנות כרוכל את כל המקומות הרבים שבhem הרב מדבר בשחו ומעלתו של הכלל. הכלל הלאומי והכלל החברתי, הכלל האנושי והכלל העולמי. האחדות הכלולת בנזיה על ערך הכלל, אחדותו, הארגנניות שבו וההרמונייה שלו.

לא יש נשמה בודדת, גורנית, גדועה, אלא הכלול מחובר משוגג וארוג בהוויה כולה.

(אורות הקדש ב, שلط)

עם זאת, המעניין היבט ימצא בכתביו גם את העמדת ערך הפרט במקומו. לא אטעה אם אומר שמחשבתנו העמוקה והמורכבת מגיעה בנושא זה לשיא. לדעתו, אפילו מסתברא, דווקא על ידי האינדיידואלים ניתן להגיע לקולקטיביזם עמוק ועשיר יותר. ממנה עצמה ניתן לתקן רטיה. הרב מעודד במידה רבה את הפרטנות, אלא שימושו תונה שונה ומטרתה הפוכה.

הקובץ 'חדריו' מכיל מיםירות אישיות רבות. נצטט רק דוגמא אחת מתוכו⁵:

אני צריך למצוא את אוורי בקרבי פנימה, לא בהסכמה הבריות, ולא בשום קריירה איזו שתהיה. כל מה שאכיר יותר את עצמיותי, וכל מה שייתר אTier לעצמי להיות מקורי ולעומוד על רגלי....

והרי אין להתעלם מהגמרה במסכת סנהדרין (לו, א):
לפייכך נברא אדם ייחידי למדך שכל המאנד נפש אחת מישראל מעלה עליו הכתוב כאילו
איבד עולם מלא וכל המקיים נפש אחת מישראל מעלה עליו הכתוב כאילו קיים עולם מלא...
ולהגיד גדולתו של הקדוש ברוך הוא שאדם טובע כמה מטבעות בחותם אחד כוון זומין זה
לה ומלך מלכי המלכים הקדוש ברוך הואطبع כל אדם בחותמו של אדם הראשון ואין אחד מהן דומה לחבריו לפיקך כל אחד ואחד חייב לומר בשבילי נברא העולם.

ואכן הרב משתמש במילה זו פעמים לא מעטות להציג את הערך האינדיידואלי:
כל אדם צריך לדעת, שקרוי הוא לעבוד על פי אופן ההכרה וההרגשה המיעוד של, על פי שורש נשמותו, ובעולם זה, הכלול עולמים אין ספורות, מצא את אוצר חייו. אל יבלבלוهو תוכנים שותפים אל תוכו מעולמות זרים, שאין קולטים כהוגן, שאין מוכשר לאגדםיפה בצרור החיים שלו. אלה העולמות ימכו תיקונים במקומות, אצל המסוגלים לבניינים ושבילות.
אבל הוא צריך לרכז את חייו בעולמותיו הוא, בעולמות הפנימיים שלו, שהם לו מלאים قول ומkipim את כל. **חייב אדם לומר בשבילי נברא העולם**⁶. גדולה ענוותנית זו מאשתת היא

משנת הרב.

.4

מתוך ערפל סוחר עמי לב; שמוונה קבצים ב, עז.

.5

את האדם, ובביאתו לשלוות העליונה, העומדת ומחכה לו, ובהיותו צועד בדרך חיים בטוחה זו, בمسلسلו המיחוד, באורח צדיקים המיחוד שלו, מלא גבורת חיים ועליזות רוחנית, ואור ד' עליו ייגלה, מהאות המיחוד שלו בתורה, יצא לו עוזו ואורו.

(אה"ק ג, רכא; שמונה קבצים ד, ה)

בפירושו לפרשיה הראשונה של קריית שמע שנאמרה בלשון יחיד הוא אומר (עלת ראייה א, כד):
האדם בתורו יחיד צריך להמשיך את קדושת המצווה על יחידותו האישית.

והרב מעמיק את רעיוןנו על ידי הבחנה בין אחדות לייחודיות. אצלנו בני האדם אלו מושגים שונים זה מזה. **היחודיות** היא האינדיבידואליות בעוד **שהאחדות** היא הקולקטיביות. אולם בא-להות הם שני מושגים המשלימים זה את זה.

יחודו של ה' הוא היינו שונה מהותית מכל יצור. הוא יחיד, מיוחד ומופשט, וכך אין מצטמצם בשום מסגרת שהוא; ומכאן האחדות. היחודיות קודמת לאחדות.

כי האחדות המופעה בעולם היא מודרגה שנייה מול האחדות המוחלטה, שהיא היחידה בערך העולם.

יחידות לא ניתנת להגדירה, ולעומתה האחדות ניתנת להשגה.
היטיב להגדיר את ייחודה של האחדות הא-להיתה רביה שלמה ابن גבירול בשירו 'כתר מלכות':
אַפְתָּה אָחֵד, רֹאשׁ כָּל מִנְגָּן. וַיָּסֹד כָּל בָּנָן.

אַפְתָּה אָחֵד, וַבָּסֹד אֲחִזּוֹתָךְ סְכָמִי לְבָבֶךָ. פִּי לֹא יָקַע מִתְהָוָה.

אַפְתָּה אָחֵד, וְאַחֲדוֹתְךָ לֹא יָגַע וְלֹא יוֹסִיף. לֹא יָחַסֵּר וְלֹא יַעֲדֵף.

אַפְתָּה אָחֵד, וְלֹא כָּאַחֵד בְּקָנָוי וְהַמְנָוי. פִּי לֹא יָשַׂגֵּךְ רַבִּי יְשָׁפֵן. וְלֹא תָאַר וְלֹא בְּיָנוֹי.

אַפְתָּה אָחֵד, וְלֹשֶׁום לֹא חָק וְגּוֹבֵל גָּלָה הַגְּנָזִיןִי. עַל כֵּן אֲמְרָתִי אֲשֶׁרֶת דָּרְבֵי מִקְתָּמוֹא בְּלֶשׁוֹנִי.

אַפְתָּה אָחֵד, גְּבֻחָתְךָ וְנַעֲלִיתְךָ מִשְׁפָול וּמִפּוֹל. "וַיָּאִילוּ הָאָחֵד שִׁיפָּלֶל".

הרב מבין בין היחודיות לאחדות:

כי היחידות הא-להיתה, המוחלטה מעלה מכל ציור של עולם, אין כוח בשום שפה לבטאה, ולא בשום שכל ולב להשכילה, אבל מתוך האחדות המוחלטה, שהיא מבארת את היחידות הא-להיתה בעולם, שברוב וזהרה היא באה לנו על ידי אור התורה דוקא, אנו באים לקטצת הכרה בערך היחידות המוחלטה.

(עלת ראייה א, כד)
ומכיון שהאדם נברא בצלם א-להים, גם בו ייחידותו קודמת לאחדותו. עם זאת יש להבדיל הבדל מהותי בין הבורא לנברא. **ייחודו של הבורא הוא גם אחדותו.** אלה הם שני צדדים של מطبع אחתי: ייחידותו של האדם, להבדיל, בהיותה שונה מאחדותו, עלולה להיות כנפרדת מיתר בני מינו, כמו כורת לחברה, כאגואיסטיית ונצלאנית. גם האדם צריך להיות כדמות לבוראו, חurf ההבדל המהותי ביניהם, שייחודיו יהיה חלק בלתי נפרד מהאחדות החברתית, שדוקא על ידי ייחודו הוא

.6. ועי' שמונה קבצים א, תרנ: "שני חסרונות יש להמחשبة הלאומית, שהיא מוכרתת להשתלים כדי להשלימים ממוקום אחר. האחד - שאינה מספקת כראוי את עני הפרט, והפרט יש שלפעמים תביעותיו הן גדולות, וכשאים מושלמים, בין ביצורים הרוחנית בין ביצורים החומרית, געשה הכלול ונפם, וכוח הכלול גם הוא אינו איתן. והשני - שאינה יכולה מחשבה זו לתאר לה כי אם את חי עולם הזה...".

קהילת ד, ז.

.7

ישרת את התפתחותה ויתרומס לאחדותה של החברה האנושית. ייחידותו האמיתית של האדם צריכה להביאו אותו להשתלב מרצונו הטוב בחברה, ולהפוך את ייחידותו למנוף מוסרי של מעורבותם חברתית דו-צדדית, תרומה ואחדות לחברת מכון, יחד עם קבלת השפעה חיובית וביקורתית מערכי החברה האמיטיים, מאידך.

כללות הציבור, שהוא מצד עצמות טبع קדשו מוגן הוא מכל נטיה זהה ומוקולקטת, ומתברך בה הפרט על ידי חיבורו אל הכלל בברכה זו של שמרירת כוח החיים מכל תוכן של קלקל. והנה החזרה אל הכלל היא שיבת רצונית, מחשבתי ורוינית, הפעלת הרבה על הגנתו של האדם מכל הפגעים, העולמים לפוגום את תומתו וירושרו המהותי. אבל במה שהדבר גועג מעשי החיים בפועל, הרי סוף כל סוף האדם היחידי הוא ואחראי הוא ביחסו לעצמו (עלולות ראייה א, ב).

הופנה הפרטנית הפושה ברוחבי העולם - יש בה חיוב מסוים. כי היא יכולה לשמש כבלם מול הסחר של המוצרים השליליים המשתלטים על החברה האנושית באמצעות התקשות ההמונייה. אולם עם ישראל בניו מראש על בסיס חברותיו שונה. מהותה של החברה הישראלית היא שאיפה אידיאלית משותפת לחיות חי רוח וצדקה ייחודיים. ממלכת כוהנים וגוי קדוש.

בבשבר למצות מחיצת השקל מסביר הרב:

יסוד חילוק התאחדות ישראל מהתאחדות אומות העולם תלוי בזאת שההתאחדות של אומות העולם נבנית שעל ידי כך ייטב לכל פרטיה בהצלחתו, והתאחדות ישראל תלויה בכך בהצלחת הכלל. כי זו כל מגמות פניהו שתروم קרן ישראל, על כן כל תפילותינו בכל יום ובימים הנוראים הכלול על הצלחת הכלל. אם כן מהמספר בסתם שקובע כל יחיד לעניין בפני עצמו, יש לפחות שתקבע המחשבה בלב שתכליית ההתאחדות הכלל בישראל היא גם כן ורק כדי שעלה ידי כך ייטב להיחיד, על כן נמנה כל אחד בפני עצמו. על כן ציוואה הקב"ה שבמנין יינתנו שקליםיהם שהם עולמים למרכז ההתאחדות, להורות שכ התכליות היא בשביב אושר הכללי. אבל ייחיד אין לו לסמוק על עבודה הכלל, רק ישיתדל בעבודה ויתכוון שמעלה הכלול לאושר הכלל.

(ማורחות הראה לפורים, דרשה לפרשת שקליםים, עמי קמו; מדובר שור עמי קלב)

ואם ח'יו יאה איש להיבدل, אין לו חיים ח'יו, רק אם יינתן להפרק, מאותם אשר על פניו ישלים לו טובות שעשה. אך אם יסמוד על צדקה הכלל גם מצד עצמו, על זה נאמר "לא יאה די סלח לו" ח'יו, רק מעשיו צריך להיות עד מאד לאמור בשביב נברא העולם, ותכליתו האמיתית אם ישלים גם הוא את עצמו, עליו לדעת שיהיה על ידי מה שיזכה גם הוא להיות אבר שלם מאיברי האומה. (ማורחות הראה לפורים, דרשה לפרשת החוזש, עמי ש)

החברה בינוי אפוא דוקא על הדגשת ייחודה הפרטני של כל אחד ואחד. הדברים בולטים ביותר בהירות בהסביר הברייתא בברכות (נח, א):

הרואה אוכלי ישראלי אומר: "ברוך חכם הרזים", לפי שאין דעתם דומה זה לזה ואין פרצופיהם דומים זה לזה.

ועל כך כותב הרב צ"ל:

כל שישתכל יותר האדם בתוכן הנפשות הפרטיות של בני אדם, יותר ישתומם על ההבדל הגדל שיש בין תוכונה לתוכונה, ומשונה ממש זולטו הפעלת נס כן על המראה החיצוני של הגוף. ומכל מקום דוקא על ידי השינויים הם מתאחדים כולם למטרה אחת, לבניין העולם

בתעדתו הרואה לו...

ואילו הייתה ידיעה לבני אדם בדבר השינוי הפנימי שלהם לא היה כל אחד מושך כל כך לחוגו בקנאה יתרה, והייתה הפרטיות מתבטלת, ומtopic ביטול הפרטיות לא היה חומר לבנות את הכלל. על כן שם השם יתרחק בטבע, שכן היחיד שבבני אדם איינו מתייחס אל העולם כי אם על פי פרטיותו וمتגדר בה, ובזה הוא משלים את הרاوي לו, ולפעמים הוא רואה ורוצהתו של חברו כאילו הם מיותרים בעולם, ואילו הייתה דעתו קרובה כל כך לצירויו של חברו כמו שהוא קרוב לשל עצמו, הייתה מתחלשת אצלו תהייחותו לעצמו, והוא חיסרונו בהשלמתו פרטו, עד שמצויה הייתה תוצאה לחיסרונו השלמה אל הכלל כולו. ועל כן נשארו בגלוי השינויים בכל תוקפם, ובפנים עמוק רזי החכמה העליונה, שם המה מתאחדים, עד לשסוך בשישולם החינוך האנושי לא תהיה צrica הפרטיות לשםירה מעולה זאת, ויחפהן אל העמים שפה ברורה לקרוא כולם בשם די ולעבדו שכם אחד. (עין אליה ברכות ט, רפד; עולת ראייה א, שפח-שפט)

יא. "שם ייחוד... בשם כל ישראל"

אחד המקומות הידועים שבהם הרב מדבר בשבח האני העצמי הוא הקטע הבא:
"ו'אני" - בtower הגולה". *האני* הפנימי העצמי, של היחיד ושל הציבור, איינו מתגלה בתוכיותו, רק לפי ערך הקדושה והטהרה שלו...

הולם העולם וצול באבדן *האני* של כל אחד, של הפרט ושל הכלל. באים מחנכים מלומדים, מסתכלים בחיצונות, מסיסים דעה גם הם מן *האני*, ומוסיפים תבן על המדורה, משקים את הצמאים בחומץ, מפטמים את המוחות ואת הלבבות בכל מה שהוא חזץ מהם, ואני הולך ומשתכח, וכיון שאין '*אני*', אין 'הוא', وكل וחומר שאין 'אתה'.

(ואה"ק ג עמי קמ; שמונה קבצים ג, כד)

אולם נשים לב: מדובר ב"*אני העצמי*" לא *באני* שטחי ורודוד שהוא עניי יותר מאשר *אני*. *אני* זה הוא לא רק *אני* פרטיו הוא גם *אני* ציבורי. וכך "*אניות*" זו עשרה ורצויה היא. כי *אני* פה הוא '*האני העצמי*' שבו *האני* איינו רואה סתירה בין איניותו לבין שייכותו למסגרת רחבה יותר שהמכנה המשותף העמוק שלו הוא אותה עצמיות.

אפילו האגואיזם, שעידין נערך בחברה כשלילי איינו פסול על הספר, לדעתו, כי ניתן להפכו לערך כה כולני עד שנייתן לראותו כען אגואיזם אלטורייסטי: הקדושה איינה נלחמת כלל נגד האהבה העצמית, הטבועה עמוק במעמקי נפש כל חי, אלא שהיא מעמידה את האדם בצורה עליונה זאת, שכן מה שייתור יהיה אהוב את עצמו, ככה يتפשט הטוב שבו על הכלול, על כל הסביבה על כל העולם, על כל ההוויה.

(אורות הקודש ג עמי יג; שמונה קבצים א, קלב)

האינדייבודאליות לא רק נסבלת, אדרבה היא מועדףת, כי רק דרכה ניתנת להגעה לאותו ארג משורג בחברה ובהוויה יכולה שבו פתחנו נושא מורכב זה.

ההרגשה הקדושה, המחברת בבינה עליונה, מחברת את העבודה הא-להität בטהרתה עם כל הייצור, לשירות יחיד עם כל משוררי פרק שירותו, ועם כל אדם, אשר בנפשו ישרה עורג הוא אל-אל יוצר כל. והכלליות הזאת, החופשית והרחבה, לא תחדל מהיות יסוד האמונה, הממולאה אהבת אל-הדים ואהבת האדם, ואהבת הבריות כלן. והבלטתו של יסוד זה יכנן לו האיש היהודי על פי הדפוס המיעוד של החקירה הא-להיטת אשר באורך של ישראל, כתורה וכמצוות

מורשת קהילת יעקב, שהיא לא תעיק ותצמצם את היסוד הרחב והחופשי, אלא תרחיבתו, ותופע עליו נהра. בתחילת מוצאים את התוכן של התורה כולה, בכל הרחבה, בהנפש הפרטית, בתיקונית ובקלקוליה, בעליותיה וירידותיה, ואחר כך מוצאים את הנפש הפרטית שהיא משורגת עם הכלל כולו, ואחר כך מוצאים את התוכן של הכלל, בעולם כולו, וההוויה נמצאת תלויה בהשלמת המוסר והتورה של כל יחיד. "חייב אדם לומר בשביili נברא העולם," ו"מתי יגינו מעשי אברהם יצחק ויעקב אבותינו".

(אורות הקודש ג, קמ"ט; שמוונה קבצים ג, קח)

